

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

 Сердюк В.Н.

«\_\_» \_\_\_\_\_



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.03 Создание видеопродукции событийной видеогрaфии**

по специальности

**54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ**

2024г.

Рабочая программа учебной практики по модулю ПМ.03 Создание видеопродукции событийной видеोगрафии разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО<sup>1</sup> по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы<sup>2</sup>, профессиональных стандартов 11.007. Оператор средств массовой информации<sup>3</sup> и 11.011. Специалист по видеомонтажу<sup>4</sup>, письма-запроса от работодателя, оценочных материалов для демонстрационного экзамена по компетенции<sup>5</sup> Видеопроизводство.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Бирюкова Ю.Н., преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК *математики и информатики*

---

<sup>1</sup> ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700

<sup>2</sup> ПООП по специальности размещена в Реестре примерных основных образовательных программ СПО <https://reestrspo.firpo.ru/listview/FGOSRegister>

<sup>3</sup> Профессиональный стандарт «11.007. Оператор средств массовой информации» утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.06.2014 № 357н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>4</sup> Профессиональный стандарт «11.011. Специалист по видеомонтажу» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.05.2015 № 332н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

<sup>5</sup> КОД ДЭ по компетенции «Видеопроизводство» размещены на сайте <https://om.firpo.ru/>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....</b>	<b>4</b>
1.1. Область применения программы учебной практики.....	4
1.2. Цели и задачи учебной практики .....	4
1.3. Результаты освоения программы учебной практики .....	5
1.4. Рекомендуемое количество часов .....	6
1.5. Условия реализации учебной практик.....	6
<b>2.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА .....</b>	<b>11</b>
2.1. Тематический план и содержание учебной практики ПМ 03.....	11
2.2. Содержание учебной практики .....	11
2.3. Оценка результатов освоения компетенции на учебной практике:.....	11
2.4. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений .....	13
2.5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики .....	14
2.6. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	15
<b>РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>16</b>
3.1. Основные печатные и электронные издания .....	16
3.2. Дополнительные источники .....	16

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики является обязательной частью программы подготовки квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

## 1.2. Цели и задачи учебной практики

1.2.1. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь навык	Н 3.1.01	– осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеосъемки
	<i>Н 3.1.02</i>	<i>– разработки режиссерских сценариев (экспликаций)</i>
	<i>Н 3.1.03</i>	<i>– использования технических средств для достижения необходимых художественных эффектов</i>
	Н 3.2.01	– обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопроизведения событийной видеосъемки
	Н 3.3.01	– осуществления процесса монтажа и графики видеопроизведения событийной видеосъемки.
	<i>Н 3.3.01</i>	<i>– подготовки и передачи материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции</i>
Уметь	У 3.1.01	– создавать сценарий;
	У 3.1.02	– работать со съемочным оборудованием и светотехникой;
	У 3.1.03	– выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;
	У 3.1.04	– выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;
	У 3.1.05	– проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения;
	<i>У 3.1.06</i>	<i>– настраивать экспозицию и фокусное расстояние</i>
	<i>У 3.1.07</i>	<i>– пользоваться приемами композиции кадра и светового решения</i>
	<i>У 3.1.08</i>	<i>– передавать настроение и атмосферу события</i>
	У 3.2.01	– осуществлять звукозапись при видеосъемке в различных условиях;
	У 3.2.02	– подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопроизведения;
	У 3.2.03	– осуществлять синхронизацию звука и видео;
	У 3.3.01	– выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;
	У 3.3.02	– выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов
	У 3.3.03	– выбирать оборудование, программное обеспечение и иные средства для создания продукта.
	<i>У 3.3.04</i>	<i>– использовать и комбинировать различные виды и приемы монтажа</i>
<i>У 3.3.05</i>	<i>– осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности</i>	
Знать	З 3.1.01	– понятия о режиссуре и этапы работы над видеопроектором;
	З 3.1.02	– виды съемочной видеоаппаратуры;

3 3.1.03	– особенности настроек параметров при видеосъемке;
3 3.1.04	– технология многокамерной видеосъемки;
3 3.1.05	– творческие и технические операторские приёмы;
3 3.1.06	– <i>передовой отечественный и зарубежный опыт операторской работы</i>
3 3.1.07	– <i>драматургическую конструкцию</i>
3 3.1.08	– <i>правила использования съёмочной и осветительной техники</i>
3 3.2.01	– звукозаписывающие устройства и микрофоны;
3 3.2.02	– технология съёмок и последующего озвучивания;
3 3.2.03	– технология саунд-дизайна;
3 3.3.01	– технология видеомонтажа, системы нелинейного монтажа;
3 3.3.02	– программное обеспечение для создания и работы с продуктами видеографии;
3 3.3.03	– стандарты и форматы видеоматериалов.
3 3.3.04	– <i>основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов</i>

### 1.3. Результаты освоения программы учебной практики

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Создание видеопродукции событийной видеографии и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.3.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.3.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 3.1.	Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии.
ПК 3.2	Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии.
ПК 3.3	Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 72 часа, 36 часов из которых за счет часов вариативной части.

#### 1.5. Условия реализации учебной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов профессионального мастерства и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в специально оборудованных

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

#### Лаборатория «Операторского мастерства», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол ученический	Цвет покрытия: серый, материал основания: ЛДСП, материал столешницы: ЛДСП, толщина столешницы, мм: 22, материал кромки: ПВХ. Материал: ЛДСП. Тип стола: прямой. Высота: 750 мм. Глубина: 700 мм. Ширина: 800 мм
2	Стул ученический	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках. Цвет обивки: черный. Материал обивки: экокожа. Макс. статическая нагрузка, кг: 100
3	Доска классная	Магнитно-маркерная доска
4	Стол учителя с тумбой	
5	Кресло учителя	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках.
6	Шкаф запираемый	WL14-40 голубой/белый, по 4 запираемых ящиков (ШхГхВ) 400х500х500
7	Инструментальный шкаф	Шкаф металлический для хранения оборудования
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
8	Сетевой фильтр	DEXP Gaming G100. Длина шнура 3 м. Входная вилка, тип EURO. Выходные розетки с заземлением типа EURO6. Номинальное напряжение питающей сети 220В. Максимальная нагрузка 2200 Вт. Максимальный ток нагрузки 10 А. Максимальная рассеиваемая энергия 107 Дж. Максимальный импульсный ток помехи 4500 А. Частота сети 50 Гц. Защита от короткого замыкания есть. Защита от перегрева есть. Портов USB для зарядки 2.

		Максимальный ток USB порта 2.1 А. Особенности 2 USB порта (2,1А + 1А) для зарядки.
9	Интерактивный мультимедийный класс	Panasonic A128ZMD2651
10	Лазерный проектор Optoma ZW403 (Проектор 4К в комплекте с объективом и стойкой)	Изображение Проекционная технология 3LCD. Разрешение 1920x1200. Соотношение сторон 16:10. Максимальная частота вертикальной развертки 85 Гц. Минимальное проекционное расстояние 1.5 м. Максимальное проекционное расстояние 14.4 м Минимальный размер проекции по диагонали 1.27 м Максимальный размер проекции по диагонали 7.62 м. Объектив. Фокусное расстояние 24 - 38.2 мм Zoom x1.6 , x1. Габариты, вес Ширина 472 мм Глубина 525 мм. Высота 189 мм. Вес 12.9 кг
11	Компьютер учителя с периферией (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	Моноблок: экран 27” Дисплей Retina 5К с диагональю 27 дюймов. Разрешение 5120x2880 пикселей; качество цветопередачи — миллиард цветов, яркость 500 кд/м <sup>2</sup> , расширенный цветовой охват (P3), процессор Intel(R) Core(TM) i7-10700K CPU @ 3.80GHz 3.70 GHz /Видеокарта 4Gb/Wi-Fi/BT 4.0/OS X/, выход 3,5 мм для наушников, разъём для карт SDXC, четыре порта USB 3 (совместимы с USB 2), два порта Thunderbolt 3 (USB-C) с поддержкой ряда функций: DisplayPort Thunderbolt (до 40 Гбит/)
12	МФУ А4 лазерное, двухсторонняя печать, с автоподатчиком, WIFI, двухстороннее сканирование	Kyocera ECOSYS M2540dn Функции устройства принтер, сканер, копир, факс Принтер: Технология печати лазерная, цветность печати черно-белая, максимальный формат А4, Сканер: Оптическое разрешение сканера 600x600 dpi, скорость сканирования 40 стр/мин, максимальный формат бумаги (сканер) А4 Копир: Максимальное разрешение копира 1200x1200 dpi, скорость копирования (стр/мин) 35 стр/мин, изменение масштаба 25-400 %, шаг масштабирования 1 %, максимальное количество копий за цикл 999. Память/Процессор: оперативная память 512 Мб, частота процессора 800 МГц
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
13	Камера с функцией видеозаписи разрешения FullHD	Кинокамера Canon EOS C70 в комплекте с объективом, аккумулятором и картой памяти Разрешение не ниже UHD, 4К Высокоскоростная Съемка не ниже 100 к/с при разрешении не ниже 1920x1080. Запись на носитель CFast 2.0/SD. Запись видео в формате RAW на CFast 2.0 или другую карту. Общее число пикселей Прибл. 9,84 мегапикселя (4206 x 2340) Число эффективных пикселей Прибл. 8,85 мегапикселя (4096 x 2160): при выборе разрешения 4096 x 2160 или 2048 x 1080 Сменное крепление для объектива. Система стабилизации изображения.

		ЖК-экран, блок рукоятки, устройство-держатель микрофона, упор для большого пальца, наглазник, наплечный ремень, зарядное устройство, компактный блок питания, блок питания переменного тока, 2 шнура питания, ферритовый сердечник, аккумулятор BP-A60 - 2 шт, кабель устройства, торцевой ключ, болты
14	Фотоаппарат с функцией видеозаписи	Canon EOS R6 Body, Canon 80D (зарядное устройство с кабелем, 1 аккумулятор LP-E6NH, ремешок)
15	Комплект объективов	RF 24-105 F4 L II USM, EF 16-35 F2.8 L III USM, EF 24-70 F2.8 L II USM, EF 70-200 F2.8 L IS III USM, EF 100 F2.8 L IS III USM
16	Видеостатив.	Manfrotto MVTTWINMA с головой Manfrotto MVH608H в кофре. Материал Алюминий, Вес безопасной полезной нагрузки 8кг. Минимальная высота 74.5 см, Максимальная высота 170см.
17	Слайдер	Glide Track 100 в кофре + 2 ножки + комплект болтов. Длина рельса 110 см, Максимальная нагрузка 28 кг., механический привод каретки, 2 стойки
18	Электронный стабилизатор	стедикам Zhiyun Crane 3S PRO. Трёхосевой стабилизатор с угловым кронштейном для привода. В комплекте: стандартная быстросъёмная площадка Manfrotto с устройством для регулировки высоты и опорой для объектива, балансировочная площадка для рукоятки, зарядное устройство Tilta 18650 с четырьмя слотами, ударо- и влагостойкий кейс для транспортировки
19	Комплект звукового оборудования	микрофонная радиосистема SENNHEISER, микрофон типа «короткая пушка» Rode NTG3, ветрозащита для микрофона RODE Blimp тип "ЦЕППЕЛИН", микрофонная удочка из углеводородного волокна Rode Boompole, звуковой рекордер Zoom H6 в комплекте с картой памяти Transend 16Гб
20	Хромакей фон	Хромакей фон зеленый и синий. Две стойки и перекладина Фон хромакей складной GreenBean
21	Карта памяти	Kingston MLPR2/256GB Canvas React SDHC
22	Аккумуляторы	LP-E6NH, FBNP-F970, BP-A60, BP-A30
23	Комплект осветительных приборов	Линзовый: фокусируемый светодиодный осветитель Godox S60 (+блок питания, 2 кабеля + шторка +ключ). Осветительная стойка Manfrotto 5001B – 2 шт. Зарядное устройство GreenBean DualCharger V3CH V-mount. Литий-ионный аккумулятор GreenBean GB-BP 190 – 2 шт. Осветитель светодиодный Godox LED 1000 Bi II студийный. Осветительная стойка Manfrotto 5001B – 1 шт. Литий-ионный аккумулятор GreenBean GB-BP 300 – 1шт
<b>Дополнительное оборудование</b>		
24	Цветная видеoshкала для баланса белого	X-Rite ColorChecker Video - цветовая шкала для видео включает в себя четыре ряда цветовых полей, предназначенных для съемки и обработки видео.
25	Отражатель складной	Серебристый, золотой, белый, черный, полупрозрачный. Диаметр отражателя - 100 см



26	Система хранения,	Сетевой RAID-накопитель SMB QNAP TVS-872XT 8 отсеков 3,5'72,5", 2 слота M.2, 1 порт 10 GbE BASE-T, 2 порта Thunderbolt 3. Intel core 15-8400T 1,7ГГц(3,3ГГц), 16 ГБ DDR4 В комплекте с жесткими дисками: 9 штук HDD 8 Tb SATA 6Gb/s Seagate Barracuda
----	-------------------	--

**Лаборатория «Видеомонтажа», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности**

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол ученический	Цвет покрытия: серый, материал основания: ЛДСП, материал столешницы: ЛДСП, толщина столешницы, мм: 22, материал кромки: ПВХ. Материал: ЛДСП. Тип стола: прямой. Высота: 750 мм. Глубина: 700 мм. Ширина: 800 мм
2	Стул ученический	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках. Цвет обивки: черный. Материал обивки: экокожа. Макс. статическая нагрузка, кг: 100
3	Доска классная	Магнитно-маркерная доска
4	Стол учителя с тумбой	
5	Кресло учителя	Стул со спинкой. Регулируемый по высоте. Каркас: металл/хром. На колесиках.
6	Шкаф запираемый	WL14-40 голубой/белый, по 4 запираемых ящиков (ШхГхВ) 400x500x500
7	Инструментальный шкаф	Шкаф металлический для хранения оборудования
<b>Дополнительное оборудование</b>		
8	Диспенсер Vatten L45SE	горячая вода – 1,1л, холодная вода – 3,6л
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
8	Компьютер учителя с периферией (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, ПО для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн опроса)	Моноблок: экран 27" Дисплей Retina 5К с диагональю 27 дюймов. Разрешение 5120x2880 пикселей; качество цветопередачи — миллиард цветов, яркость 500 кд/м <sup>2</sup> , расширенный цветовой охват (P3), процессор Intel(R) Core(TM) i7-10700K CPU @ 3.80GHz 3.70 GHz /Видеокарта 4Gb/Wi-Fi/BT 4.0/OS X/, выход 3,5 мм для наушников, разъем для карт SDXC, четыре порта USB 3 (совместимы с USB 2), два порта Thunderbolt 3 (USB-C) с поддержкой ряда функций: DisplayPort Thunderbolt (до 40 Гбит/)
9	Интерактивный мультимедийный класс	Panasonic A128ZMD2651
10	Лазерный проектор Optoma ZW403 (Проектор 4K в комплекте с объективом и стойкой)	Изображение Проекционная технология 3LCD. Разрешение 1920x1200. Соотношение сторон 16:10. Максимальная частота вертикальной развертки 85 Гц. Минимальное проекционное расстояние 1.5 м. Максимальное проекционное расстояние 14.4 м Минимальный размер проекции по диагонали 1.27 м Максимальный размер проекции по диагонали 7.62 м.

		Объектив. Фокусное расстояние 24 - 38.2 мм Zoom x1.6 , x1. Габариты, вес Ширина 472 мм Глубина 525 мм. Высота 189 мм. Вес 12.9 кг
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
11	Персональные компьютеры для обучающихся – станция монтажа и цветокоррекции и обработки звука (в комплекте с мышью и клавиатурой) с доступом к сети Интернет	Моноблок: экран 27” Дисплей Retina 5K с диагональю 27 дюймов. Разрешение 5120x2880 пикселей; качество цветопередачи — миллиард цветов, яркость 500 кд/м <sup>2</sup> , расширенный цветовой охват (P3), процессор Intel(R) Core(TM) i7-10700K CPU @ 3.80GHz 3.70 GHz /Видеокарта 4Gb/Wi-Fi/BT 4.0/OS X/, выход 3,5 мм для наушников, разъем для карт SDXC, четыре порта USB 3 (совместимы с USB 2), два порта Thunderbolt 3 (USB-C) с поддержкой ряда функций: DisplayPort Thunderbolt (до 40 Гбит/)
12	Программное обеспечение пакет MS Office	Word, Excel, Power Point
13	программное обеспечение для видеомонтажа	Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Davinci Resolve
14	Внешний жесткий диск	Внешний HDD Lacie Mobile Drive 2 ТБ. Форм-фактор 2,5 дюйма. Ёмкость 2ТБ. Кабель передачи данных зафиксирован на корпусе устройства. Габариты 132.5 x 92.3 x 25.9мм
15	МФУ А4 лазерное, двухсторонняя печать, с автоподатчиком, WIFI, двухстороннее сканирование	Kyocera ECOSYS M2540dn Функции устройства принтер, сканер, копир, факс Принтер: Технология печати лазерная, цветность печати черно-белая, максимальный формат А4, Сканер: Оптическое разрешение сканера 600x600 dpi, скорость сканирования 40 стр/мин, максимальный формат бумаги (сканер) А4 Копир: Максимальное разрешение копира 1200x1200 dpi, скорость копирования (стр/мин) 35 стр/мин, изменение масштаба 25-400 %, шаг масштабирования 1 %, максимальное количество копий за цикл 999. Память/Процессор: оперативная память 512 Мб, частота процессора 800 МГц
<b>Дополнительное оборудование</b>		
16	Наушники Sennheiser HD 280 PRO	Вид полноразмерные, закрытые. Тип динамические. Максимальная мощность 700 мВт или 500мВт. Диаметр мембраны 40 мм. Разъем наушников, mini jack 3.5 mm
17	Система хранения	Сетевой RAID-накопитель SMB QNAP TVS-872XT 8 отсеков 3,5”72,5”, 2 слота M.2, 1 порт 10 GbE BASE-T, 2 порта Thunderbolt 3. Intel core 15-8400T 1,7ГГц(3,3ГГц), 16 Гб DDR4 В комплекте с жесткими дисками: 9 штук HDD 8 Тб SATA 6Gb/s Seagate Barracuda

## 2.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### 2.1. Тематический план и содержание учебной практики ПМ 03

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов
ПК 3.1.; ПК 3.2	Раздел 1. Основы операторского мастерства	36
ПК 3.3	Раздел 2. Основы видеомонтажа	32
	Дифференцированный зачет	4
	<b>Всего</b>	<b>72</b>

### 2.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов программы учебной практики	Тематика занятий	Объем
Раздел 1. Основы операторского мастерства	1. Создание сценария	2
	2. <i>Создание режиссерской и операторской экспликации</i>	4
	3. <i>Представление и защита идеи на Питчинге</i>	4
	4. Настройка операторского, осветительного и звукового оборудования	4
	5. Видеосъемка интервью в естественных условиях освещения и с использованием осветительного и звукового оборудования	6
	6. <i>Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов</i>	6
	7. Натурная видеосъемка с адресными планами и заявкой места действия	6
	8. Видеосъемка с использованием хромакея	4
Раздел 2. Основы видеомонтажа	1. Видеомонтаж и цветокоррекция отснятого материала методами компьютерных технологий	6
	2. Технология хромакей и совмещение видео	6
	3. Обработка звука в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями	6
	4. Редактирование звука и синхронизация его с видео	6
	5. Работа с видеоматериалами различных форматов и стандартов	4
	6. <i>Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции</i>	4
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>4</b>
	<b>Итого по программе</b>	<b>72</b>

### 2.3. Оценка результатов освоения компетенции на учебной практике:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки

<p>ПК 3.1 Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеогрaфии.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеогрaфии с соблюдением правил безопасности труда;</li> <li>- демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий, изобразительных средства в зависимости от учебных и профессиональных задач;</li> <li>- выполняет требования технического задания (брифа).</li> </ul>	
<p>ПК 3.2 Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеогрaфии.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеогрaфии;</li> <li>- демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий в зависимости от учебных и профессиональных задач;</li> <li>- выполняет требования технического задания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка результатов выполнения практических работ;</li> <li>- оценка отчета по учебной практике;</li> <li>- дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.</li> </ul>
<p>ПК 3.3 Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеогрaфии</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеогрaфии;</li> <li>- демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий в зависимости от учебных и профессиональных задач;</li> <li>- выполняет требования технического задания.</li> </ul>	
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознает задачу;</li> <li>- самостоятельно выбирает способ ее решения;</li> <li>- определяет обоснованность постановки цели;</li> <li>- выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач;</li> <li>- адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач.</li> </ul>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания</li> <li>- структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивает практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформляет результаты поиска.</li> </ul>	<p>наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения практических заданий</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует ответственность за принятые решения</li> <li>- самоанализирует и корректирует результаты собственной работы;</li> </ul>	

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- использует знания по финансовой грамотности в профессиональной деятельности	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Обучающийся: - осуществляет конструктивное и эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; - демонстрирует умение организовывать работу коллектива; - демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности.	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся: - демонстрирует грамотную устную и письменную речь; - ясность формулирования и изложения мыслей	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Обучающийся: - эффективно использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддерживает необходимый уровень физической подготовленности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся: - эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке.	

#### 2.4. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
– осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии	1.4, 1.5, 1.7
– <i>разработки режиссерских сценариев (экспликаций)</i>	1.1, 1.2, 1.3
– <i>использования технических средств для достижения необходимых художественных эффектов</i>	1.4, 1.6, 1.8

– обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии	1.6, 1.7, 2.3
– осуществления процесса монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.	2.1, 2.2, 2.4, 2.5
– <i>подготовки и передачи материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции</i>	2,5, 2.6
<b>Формирование умений</b>	
– создавать сценарий;	1.1, 1.2, 1.3
– работать со съемочным оборудованием и светотехникой;	1.4, 1,5
– выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;	1.4, 1.5
– выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;	1.6, 1.7
– проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения;	1.8, 2.5
– <i>настраивать экспозицию и фокусное расстояние</i>	1.4
– <i>пользоваться приемами композиции кадра и светового решения</i>	1.5, 1.6, 2.1
– <i>передавать настроение и атмосферу события</i>	1.6, 2.3
– осуществлять звукозапись при видеосъёмке в различных условиях;	1.5, 1.6, 1.7, 1.8
– подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопродукции;	2.3, 2.4
– осуществлять синхронизацию звука и видео;	2.4
– выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;	2.1, 2.2
– выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов	2.5
– <i>использовать и комбинировать различные виды и приёмы монтажа</i>	2.1, 2.2,
– <i>осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности</i>	2.6

## 2.5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Текущие и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

### **Оценка «отлично»:**

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

### **Оценка «хорошо»:**

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

### **Оценка «удовлетворительно»:**

- содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

**Оценка «удовлетворительно»:** выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

## **2.6. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.mirsmpc.ru](http://www.mirsmpc.ru) для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- осуществлять захват изображений;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 3.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бекмамбетов Т. Скринлайф: В поисках нового языка кино: научно-популярное издание / Т. Бекмамбетов. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 166 с. - ISBN 978-5-9614-7194-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2138123> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

### 3.2. Дополнительные источники

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Электронный ресурс] / В. Гамалей. – Режим доступа: <https://hobby.wikireading.ru/1287>, свободный.

2. Гром А. 55+ уроков по монтажу видео в Adobe Premiere Pro: бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям/ Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfographica.com/adobe-premiere-tutorials/>

3. Гром А. 78+ After Effects уроков для начинающих и про (с примерами): бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfographica.com/after-effects-tutorials/>

4. Гром А. 25+ уроков в DaVinci Resolve: монтаж, цветокор и другое бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: [https://videoinfographica.com/davinci-tutorials/#\\_DaVinci\\_Resolve-2](https://videoinfographica.com/davinci-tutorials/#_DaVinci_Resolve-2)

5. Основы видеосъемки [Электронный ресурс] / Видеостудия Михаила Яньшина. – Режим доступа: <http://creativ-lab.com/videography-basics.html>, свободный.